

LÍNEAS OFERTADAS PARA EL TRABAJO DE FIN DE GRADO GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL (CURSO 2019/20)

PROFESOR	TÍTULO	LÍNEA DE TRABAJO
SANTIAGO BAUTISTA MARTÍN	El papel de la literatura (cuento, poesía y drama) en la enseñanza del inglés en Educación Infantil.	Durante mucho tiempo la literatura ha sido relegada a un segundo plano en la enseñanza de idiomas en edades adultas, aunque nunca dejó de jugar un papel esencial en edades tempranas. Esto ha sido así porque en los textos literarios, ya sean cuentos, poesías o teatro, encontramos un amplio abanico de recursos no sólo lingüísticos (gramática, vocabulario, fonética...), sino también culturales, sociales y éticos que propugnan el cultivo de la imaginación, la motivación y la múltiple interpretación. A través de las historias, los versos y las dramatizaciones el niño abre su mente a nuevos mundos y aprende a conocerse a sí mismo y a los demás de manera natural, integrando así mente y espíritu. Cuestiones tales como los criterios de selección, la adaptación de los textos, la integración de los mismos dentro del currículum, el inicio de la alfabetización en la L2 o el diseño de materiales y recursos innovadores siguen siendo cuestiones abiertas a las que todos podemos contribuir a fin de mejorar la enseñanza del inglés a través de los textos literarios. Más aún, es posible promover el desarrollo de las inteligencias múltiples, las rutinas de pensamiento o el trabajo cooperativo a través de la literatura en inglés.
SANTIAGO BAUTISTA MARTÍN	El desarrollo de la competencia comunicativa en el aula de inglés en Educación Infantil.	El desarrollo de la competencia comunicativa es el fin último del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la escuela. En primer lugar se adquieren las destrezas orales, tal y como nos demuestra la experiencia cotidiana de las personas iletradas, para posteriormente adquirir las destrezas escritas mediante un proceso eficaz de lectoescritura. En este sentido, los niños en la etapa de Educación Infantil tienen un contacto con la lengua en el que predomina la enseñanza de las destrezas orales sobre las escritas. Probablemente uno de los principales retos a los que se enfrentan los docentes en esta etapa es el de ser capaces de contribuir al desarrollo y consolidación de dichas destrezas, así como de los sistemas de la lengua que las sostienen (gramática, vocabulario y pronunciación), mediante las estrategias adecuadas y el diseño de unidades y materiales motivadores e interactivos.
ELENA FERNÁNDEZ MARTÍN	Estereotipos y cuestiones de género en la Literatura Infantil.	Desde siempre, y como herencia de nuestro folklore literario, el papel que la mujer representa en los cuentos infantiles tradicionales está delimitado de antemano. La mujer o la niña protagonista del cuento tiene unas características físicas y psíquicas que, de alguna manera, la sitúan siempre en una situación de inferioridad con respecto al hombre. Sin embargo, un primer análisis de los títulos infantiles más actuales basta para darse cuenta de que eso está cambiando. Así, son muchos los cuentos en los que podemos ver cómo las nuevas protagonistas femeninas son mujeres con las mismas cualidades que los hombres. Y, al mismo tiempo, comienzan a proliferar las

		<p>adaptaciones de cuentos clásicos en las que la mujer protagonista ha sido reintentada con el fin de ser más actual.</p> <p>Teniendo en cuenta esta situación, esta línea de TFG está orientada a trabajar e investigar sobre distintos aspectos que giren en torno a la evolución del papel de la mujer en la literatura infantil y cómo educar a los más pequeños en la igualdad de género a través de la literatura infantil. En definitiva, y tal y como se desprende del título, se trata de profundizar sobre los estereotipos de género que todavía hoy siguen apareciendo en muchos cuentos infantiles.</p>
AMAIA GARCÍA APARICIO	Propuestas de intervención en el ámbito de la salud en la Educación Infantil.	Colaboración familia-escuela en la adquisición y desarrollo de rutinas relacionadas con la alimentación, autonomía en los hábitos de higiene, actividad física, sueño, etc...
AMAIA GARCÍA APARICIO	El juego motriz en la Educación Infantil.	El juego es una actividad natural del ser humano que está presente a lo largo de nuestra vida. Su utilidad en el ámbito educativo puede ser variado: como contenido, como medio, como vehículo didáctico, etc., considerándose un recurso muy enriquecedor en el niño al favorecer su desarrollo psicomotor, intelectual, social, afectivo y ecológico, entre otros. Se propone esta línea con el fin de profundizar en su uso, conocimiento y aplicación dentro del aula, con el fin de potenciar el desarrollo integral del niño.
JUAN JOSÉ GARCÍA ARNAO	El Arte en los límites del espacio Educativo	Desarrollo de propuestas metodológicas innovadoras utilizando recursos plásticos, artísticos y visuales. Instalaciones y recreación de espacios. Discursos artísticos utilizando TIC y Redes Sociales: uso del arte contemporáneo como vehículo de globalización.
JUAN JOSÉ GARCÍA ARNAO	El Arte y sus funciones sociales.	Instalaciones y recreación de espacios. Discursos artísticos utilizando TIC y Redes Sociales: uso del arte contemporáneo como vehículo de globalización y como elemento de transformación social. Reflexión sobre el Arte del siglo XXI y su papel en la educación de ciudadanos libres.
GIL RUÍZ, MIGUEL	Música y multiculturalidad en el aula.	El aula contemporánea de todas las etapas educativas en España convoca múltiples formas de diversidad en los orígenes y nacionalidades del alumnado y su entorno familiar. A través de la música y la danza ponemos en contacto las diversas sensibilidades, formando al alumno en la apreciación estética de los valores culturales más interesantes de distintas culturas, fomentado el respeto a través del conocimiento y desmontando clichés. Esta línea acoge distintas posibilidades de intervención en forma de unidades didácticas, actividades fuera de currículo, etc.
GIL RUÍZ, MIGUEL	La música como facilitadora de aprendizajes en otras áreas del currículo.	A través del recitado rítmico y la coordinación psicomotriz muchos contenidos de las áreas de lenguaje o matemática se fijan con mayor facilidad y persistencia. Esta línea propone el estudio de este fenómeno tanto como de sus aplicaciones prácticas en distintas corrientes metodológicas.
GIL RUÍZ, MIGUEL	Nuevas tecnologías y música en el aula de infantil.	En esta línea nos centraremos en el debate sobre la pertinencia y su relación con las distintas edades del niño, de las herramientas informáticas relacionadas con la música que se implementan en el aula, dentro de cualquier área del currículo. Intenta provocarse una reflexión sobre qué es innovación y que no, así como

		recabar opiniones contrastadas completamente opuestas sobre las ventajas e inconvenientes de la digitalización individualizada en el aula, para ayudar al próximo maestro a posicionarse con conocimiento de causa con respecto a este fenómeno actual.
PAULA GIL RUIZ	Creatividad en la escuela y a través de la Red Pinterest.	El alumno desarrollará una metodología activa profundizando en actividades innovadoras y relacionando su actividad con materias específicas del currículo de Educación Infantil en base a criterios de búsqueda obtenidos de una red vertical de contenido basado en fotografías. Se parte de un fondo de pines obtenidos durante dos cursos lectivos y sobre ellos se pone en marcha el marco práctico que consistirá en una batería de actividades en relación al currículo vigente del Grado.
LEÓN CARRASCOSA, VICTOR	Orientación educativa, profesional y para el desarrollo de la persona.	Esta línea hace mención a la acción tutorial, la vocación, la toma de decisiones, la orientación familiar, individual, las emociones como parte del desarrollo de las personas, entre otras.
LOPEZ COBEÑAS, ELENA	Inteligencia, creatividad, atención a la diversidad y respuesta educativa.	Línea orientada a temáticas relacionadas con el desarrollo cognitivo, la influencia de éste en el proceso de enseñanza aprendizaje. los programas de intervención educativa para atender a la diversidad en la escuela y las necesidades educativas específicas de apoyo educativo.
M ^a MAR MARTÍNEZ GARCÍA	Estrategias y modelos metodológicos para la innovación en educación infantil.	Otra escuela es posible. Existe una Educación Infantil más allá de las omnipresentes “fichas”. Se propone investigar, explorar y profundizar en estrategias, enfoques y metodologías encaminadas a promover experiencias de aprendizaje significativas a partir de la motivación e intereses de los niños y niñas; metodologías en las que las diferentes áreas del desarrollo (psicomotora, emocional, cognitiva, social y comunicativa) se relacionen y enriquezcan mutuamente, que atiendan y respeten la globalidad del niño. Referentes innovadores como las escuelas Reggio Emilia, Emmi Pikler o El Martinet, entre otros.
M ^a MAR MARTÍNEZ GARCÍA	Materiales y recursos didácticos para la educación infantil.	Partimos de la idea del niño/a como agente activo y protagonista de su propio aprendizaje en toda la etapa de Educación Infantil. De ahí la importancia del educador/a como diseñador y creador de espacios, recursos y materiales adecuados. Se trabajará en propuestas de “escenarios de aprendizaje” tanto para 0-3 como 3-6, en los que el JUEGO y la experimentación sea la principal estrategia de enseñanza-aprendizaje. Temas como el “juego heurístico”, el “cesto de los tesoros”, o cómo organizar los espacios y materiales desde una mirada innovadora.
MARTA NIETO GARCÍA	Utilización de juegos y materiales lúdicos para la enseñanza del inglés en Educación Infantil.	El objetivo de esta línea de trabajo es explorar las mejoras comunicativas de los estudiantes en la adquisición de competencias orales a través de actividades lúdicas, de implementación gradual, en las que los alumnos se encuentren motivados y deseosos de participar. En Educación Infantil el aprendizaje mediante juegos es una herramienta fundamental para socializar con sus iguales y adquirir la segunda lengua de una manera

		inconsciente.
ROCÍO ORTEGA TORRIJOS	Comunicación y lenguaje en Educación Infantil	El lenguaje, tanto verbal como no verbal, es un instrumento de comunicación fundamental en la etapa infantil. Además, no es solo una herramienta de comunicación, sino también una herramienta de aprendizaje, aporta al niño autonomía y conocimiento de sí mismo y le permite interactuar con su entorno, fundiendo así las grandes áreas de conocimiento a tratar en un aula de Educación Infantil. Partiendo de aquí, podremos ahondar en la estimulación del lenguaje, proponer innovaciones metodológicas a aplicar en el aula, observar la evolución de comportamientos lingüísticos en diferentes etapas, y explorar otros muchos aspectos del variado ámbito de la comunicación y el lenguaje infantil.
MARÍA PACHECO RUIZ	Proyectos para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave	El desarrollo de una estrategia basada en Proyectos, está siendo redefinida a la luz de los nuevos caminos que abren los trabajos inspirados en el enfoque de las Inteligencias Múltiples. La experiencia, articulada en los tramos de Educación Infantil y Educación Primaria, del trabajo organizado en torno a Proyectos se enriquece con una reflexión relacionada con la necesidad de integrar las estrategias de pensamiento, la toma de decisiones, el trabajo cooperativo y la creación de productos que expresen los procesos mentales estimulados desde las distintas inteligencias. Los alumnos que sigan esta línea serán orientados en el desarrollo de trabajos que van a resultar complementarios, pues podrán elaborar Proyectos para el curso que deseen. En cada uno de ellos, podrán jugar con diferentes temas, plazos temporales, recursos didácticos y con la posibilidad de partir de una determinada inteligencia para impulsar las restantes.
LUIS PASCUAL CARDERO	La expresión corporal como elemento para la creatividad y la innovación educativa	Elementos de creatividad e innovación en la educación que se puedan desarrollar a través de la expresión corporal o a los que pueda contribuir la expresión corporal para su mejora y desarrollo.
PATRICIA REVUELTA MEDIAVILLA	Experiencias y prácticas educativas en diferentes países.	Línea amplia en la que caben distintas acciones y proyectos. Por ejemplo: • El análisis comparativo de diferentes sistemas educativos. • El estudio de la influencia de factores políticos, sociales y económicos en el éxito de los sistemas educativos. • Diversidad cultural y multiculturalidad en distintos sistemas educativos. • El análisis comparativo de proyectos de educación bilingüe o enseñanza de lenguas extranjeras en diferentes sistemas educativos. • El estudio de la influencia de factores socio-económicos en el éxito de las experiencias de bilingüismo.

ANTONIO RODRÍGUEZ LÓPEZ	Desarrollo moral y educación en valores.	Qué aprenden los alumnos en educación infantil, cuáles son los valores que el currículo oculto les puede transmitir, cómo ayudar a nuestros alumnos a que puedan vivir su vida con más satisfacción y con mejores resultados, qué consecuencias tiene el desarrollo moral en la autonomía del alumno, en sus relaciones sociales y en sus objetivos académicos. Estas son algunas de las preguntas que intentaremos responder a través de esta línea de trabajo.
JUAN CARLO SÁNCHEZ HUETE	Los Derechos Humanos en la Educación Infantil.	Diseño de un proyecto de innovación educativa sobre los Derechos Humanos, para optimizar la práctica profesional en esta etapa educativa y sobre esta temática en concreto, mediante el diseño y la elaboración de recursos didácticos para su aplicación en el aula de Educación Infantil.
LEONOR SIERRA MACARRÓN	La vuelta al Mundo en un proyecto: Geografía e interculturalidad en Educación Infantil.	El objetivo principal de esta línea de TFG es el diseño de un proyecto a partir del cuál se transmitan las características de las diferentes culturas del Mundo en el segundo ciclo de Educación Infantil. Se pretende, en primer lugar, que se utilice la metodología por proyectos (PBL) combinada con el enfoque CLIL. En segundo, se busca potenciar la enseñanza y el aprendizaje de ciertos contenidos transversales, como el respeto y la tolerancia, desde edades tempranas.
LORENA SILVA BALAGUERA	Apego seguro y aprendizaje	Esta línea de investigación se centra en la importancia del mundo relacional del alumnado en el aprendizaje. Pretende encontrar propuestas para trabajar en un contexto donde tener en cuenta las relaciones de apego para el aprendizaje así y sus implicaciones en la educación, analizando y/o creando los modos de estar con el alumnado.
MARINA TORNERO TARRAGO	Innovative teaching strategies in Early Childhood Education	Esta línea de investigación ofrece a los alumnos de la modalidad bilingüe la posibilidad centrar su estudio en principios y estrategias metodológicos en Educación Infantil. Se ofrece en colaboración con varios colegios referentes en metodologías innovadoras, en los que los alumnos podrán realizar sus prácticas, aunque también está abierta a la realización de prácticas internacionales.
MARINA TORNERO TARRAGO	Classroom management in the English Class	Los estudiantes recopilarán técnicas de profesores de inglés en centros de prácticas/colegios donde imparten extra escolares, etc. y las analizarán, entendiendo cómo pueden hacer el contenido motivador y práctico a la vez que controlan el aula. Por ejemplo, reglas en inglés expuestas en la clase, reparto de roles como "supervisors", organización de trabajos en grupo, técnicas para que respondan en inglés en lugar de español, etc. Los profesores en los centros tienen una amplia experiencia en técnicas que funcionan en cada etapa y es importante recogerlas y hacer una reflexión sobre ellas para en el futuro poder enfrentarse a una

		clase con mayor eficiencia didáctica.
LUIS ÁNGEL VELADO GUILLÉN	Aplicaciones prácticas de la psicología a la educación	Dentro de esta línea pueden incluirse trabajos sobre interacción social en el aula, la comunicación no verbal, el clima social del aula, innovación en el aprendizaje, perfil psicológico del educador, percepción de emociones, esquemas adaptativos de afrontamiento, personalidad del educador y del educando, ansiedad, extraversión, estrategias de aprendizaje, la mediación educativa. Tipos de motivación, atribuciones causales, autoconcepto, expectativas y efecto pigmalión, percepción de autoeficacia e indefensión aprendida, estilos cognitivos, creatividad. Intervención en algunas dificultades de aprendizaje. Estos trabajos tendrán una dimensión teórico-práctica: se espera incluir además de una revisión de la literatura científica sobre el tema, algún desarrollo empírico de aplicación al aula, mediante pequeñas investigaciones sobre las diversas temáticas.
LUIS ÁNGEL VELADO GUILLÉN	Neurociencia y educación.	Dentro de esta línea podrían encuadrarse trabajos de revisión relacionados con las mutuas relaciones entre neurociencia y educación temprana en las diferentes áreas del desarrollo y poblaciones específicas. Por ejemplo trabajos de revisión y análisis de programas de atención a la infancia desde los ámbitos educativos, sociales o sanitarios: programas de intervención prenatal, en niños precoces, estimulación multisensorial, masaje infantil, etc., teniendo en cuenta sus efectos en el desarrollo psicobiológico del niño.