



I.- Historia de la Devoción a María Auxiliadora

Felipe Mayordomo Álvarez sdb.

Los títulos marianos más antiguos:

Madre de Dios, **Teotocos** y Auxiliadora, **Boetía**

1.- Los cristianos de los primeros siglos, de lengua griega en Grecia, Egipto, Antioquía, Éfeso, Alejandría y Atenas llamaban a la Santísima Virgen María con el nombre de "**Auxilio**", "**Auxiliadora**", "**Boetía**", que significa "**La que trae auxilios venidos del cielo**".

2.- Algunas afirmaciones de aquellos autores sobre la Virgen:

- "**La Madre de Dios es auxiliadora** porque nos trae auxilios de lo alto".

- "**María es auxiliadora** de los que están en la tierra y la alegría de los que ya están en el cielo."
- El **1 de octubre celebraban la fiesta de "María Auxiliadora"**,

3.- En el año 345 San Juan Crisóstomo, en Constantinopla fue el primero en llamar a la Virgen María con el título de "**Auxiliadora**", "**Boetía**". Y dice: "**Tú, María, eres auxilio potentísimo de Dios.**"

4.- En el año 532 San Sabas narra que en Oriente había una imagen de la Virgen que era llamada "**Auxiliadora de los enfermos**", porque junto a ella se obraban muchas curaciones.

5.- En el año 476 el gran orador Proclo decía: "**La Madre de Dios es nuestra Auxiliadora porque nos trae auxilios de lo alto**".

6.- En el año 518 el poeta griego Romano Melone, llama a María:

- "**Auxiliadora de los que rezan**, ayuda de los débiles."
- Insiste en que recemos para que Ella sea también "**Auxiliadora de los que gobiernan**". "Orad por la nación donde estáis viviendo, porque su bien será vuestro bien".

7.- En el año 560 San Sofronio, Arzobispo de Jerusalén dijo:

- "**María es Auxiliadora** de los que están en la tierra y la alegría de los que ya están en el cielo".

8.- En el año 733 San Germán, Arzobispo de Constantinopla, dijo:

- "**Oh María Tú eres Poderosa Auxiliadora** de los pobres,
- "**Valiente Auxiliadora** contra los enemigos de la fe.
- **Auxiliadora de los ejércitos** para que defiendan la patria.
- **Auxiliadora de los gobernantes** para que nos consigan el bienestar,

- **Auxiliadora del pueblo humilde** que necesita de tu ayuda"

9.- En el año **749 S. Juan Damasceno** es el primero en divulgar

- la jaculatoria: "**María Auxiliadora, rogad por nosotros**"
- Y dice que la Virgen es: "**Auxiliadora para evitar males y peligros y auxiliadora para conseguir la salvación**"

10.- En el año **1030 Ucrania**, sur de Rusia, los creyentes proclaman que María es: "Auxiliadora de los cristianos, porque los libró milagrosamente de la invasión de los bárbaros. Y en agradecimiento el **1 de Octubre empiezan a celebrar la fiesta de María Auxiliadora**

11.- En el año **1558** se tiene constancia histórica de que en el santuario de Loreto, Italia, en las **letanías Lauretanas** se invoca a María como "**Auxilio de los Cristianos**".

12.- En el **1601** las "Letanías Lauretanas" fueron aprobadas por el Papa Clemente VIII.

13.- 1572: LA BATALLA DE LEPANTO

1.- Mahoma y su revolución religiosa

El año **622 Mahoma** quiere imponer su nueva religión, pero le rechazan. Tiene que huir de la Meca y se refugia en Medina.

El año **630** forma un ejército y empieza la "**Guerra Santa**". Conquistando la Meca a sangre y fuego. Destruye los ídolos. Deja solo la Kaaba y la Piedra Negra e impone su fe en Alá.

La "**Guerra Santa**", empieza contra los no musulmanes: árabes, judíos y cristianos.

Mahoma consigue unir al pueblo árabe con su nueva religión que se impone en Arabia. Sus sucesores irán sometiendo al Islán los países vecinos del mediterráneo: **Egipto, Palestina, Siria, Mesopotamia**. El año **711 invaden España**.

El Islam había destruido ya el Imperio bizantino con la Caída de Constantinopla el 29 de mayo de 1453 y se preparaba para entrar a Europa. El papa Pío V fue el principal promotor de una alianza europea con el fin de contrarrestar el avance de los otomanos a la cual se denominó la Liga Santa de 1571 y que quedó conformada por España, Venecia, Génova, Malta y los Estados Pontificios

Después de conquistar Constantinopla, intentan apoderarse de toda Europa. Su propuesta era: **convertirse a su religión o morir**.

En el año **1572**, su objetivo era la conquista de Roma por mar.

- El Papa San Pío V llama a los reyes cristianos a organizar un ejército para defender del ejército turco que avanzaba por el Mediterráneo con la mayor flota hasta entonces vista.
- Como la principal fuerza en la mar era española, la jefatura suprema recayó en **don Juan de Austria**, a quien su hermano, el **Rey Felipe II**, había nombrado en 1568 General de la Mar. La orden la firma en Aranjuez el 23 de mayo de 1568, le advirtió el rey que "*ante todo había de tener ante sí la devoción y el temor de Dios, de cuya mano ha de proceder todo bien y buenos y prósperos sucesos de vuestras navegaciones y empresas y jornadas*". Le instó a que no permitiese jamás en sus galeras la blasfemia y el pecado de la sodomía.

- **El 7 de Octubre de 1572** se encuentran las dos flotas con cerca de 500 barcos, la mayor flota conocida hasta entonces, y 100.000 soldados frente al Golfo de Lepanto.
- **El ejército mahometano** disponía de 344 barcos y 47.000 soldados, al mando de **Alí Pachá**
- **El ejército cristiano** con 232 barcos y 54.000 soldados, al mando de **Don Juan de Austria** que tenía 24 años de edad.
- Era una guerra religiosa y la lucha era un compromiso de fe.
- El Papa había ordenado que todos cristianos se rezara el Rosario. Y él mientras la batalla se llevaba a cabo, con una gran multitud de fieles recorría las calles de Roma rezando el Santo Rosario.
- **El Papa Pío V**, desde el Vaticano, no cesó de pedirle a Dios, con manos elevadas como Moisés.
- Durante la batalla se hizo procesión del rosario en la iglesia de Minerva en la que se pedía por la victoria.
- ***El Papa estaba conversando con algunos cardenales y, de repente los dejó, se quedó algún tiempo con sus ojos fijos en el cielo, cerrando el marco de la ventana dijo: "No es hora de hablar más, sino de dar gracias a Dios por la victoria que ha concedido a las armas cristianas".***
- Este hecho fue cuidadosamente atestado y auténticamente inscrito en aquel momento y después en el proceso de canonización de Pío V.
- ***El 7 de Octubre, los soldados cristianos participan en la Misa, comulgan, rezan el Rosario y entonan un canto a la Madre de Dios***
 - **A las 11 de la mañana** empezó la batalla.
 - Al principio la batalla era desfavorable para los cristianos, pues el viento corría en dirección opuesta a la que ellos llevaban, y detenía sus barcos que eran todos barcos de vela.
 - Pero luego, inesperadamente, el viento cambió de rumbo, batió fuertemente las velas de los barcos del ejército cristiano, y los empujó con fuerza contra las naves enemigas.
 - En un momento parecía que la barca del jefe turco **Alí Pachá amenazaba** la galera de Don Juan de Austria.
 - Las galeras cristianas se dan cuenta y atacan.
 - El disparo de un arcabucero alcanzó la cabeza de Alí Pachá que cae al suelo.
 - Los cristianos se apoderan del cadáver y levantan la cabeza de Alí Pachá clavada en un estandarte.
 - **Los turcos al ver la cabeza de su jefe, inician la huida.**
 - **A las 4 de la tarde termina la batalla** con este resultado:
 - 190 barcos de los turcos hundidos o capturados. 30.000 muertos o desaparecidos.
 - Por parte de los cristianos 7600 bajas, 21000 heridos, entre ellos Cervantes. 12 naves perdidas.

- Liberaron 12000 prisioneros cristianos de las galeras turcas.
- La Batalla de Lepanto fue decisiva para parar en seco el avance del imperio turco por el Mediterráneo.

LA FIESTA DE MARÍA AUXILIADORA

- **El Papa San Pío V**, como recuerdo y *agradecimiento de la victoria de Lepanto mandó*, en 1572 establece que:
- **El 7 de octubre, se celebre la fiesta del Santo Rosario.**
y **añade a las letanías: “María Auxilio de los Cristianos, ruega por nosotros”**
- El Papa Gregorio XIII en 1573 le cambió el nombre a la fiesta, por el de Nuestra Señora del Rosario
- El Papa Clemente XI en 1716, extendió la fiesta del Santo Rosario a toda la Iglesia de Occidente.

14.- Paolo Veronese, es el primer pintor que representa a María Auxiliadora al lado de los ejércitos cristianos en la Batalla de Lepanto, plasmando la visión del Papa Pío V.

15.- ALEMANIA: LA GUERRA RELIGIOSA DE LOS 30 AÑOS

El centro de expansión de la Advocación a María Auxiliadora empezó en Alemania meridional, que, a pesar del triunfo protestante, se propusieron mantenerse fieles al catolicismo.

- **En el año 1600** los príncipes católicos y el pueblo alemán comenzaron a invocar a la Virgen Santísima con el título de **María Auxiliadora, “María hiel”**, y acudieron en peregrinación a una capilla que, con esta denominación se había levantado a la Virgen en la ciudad de Passau.
- En medio de las mil vicisitudes de la invasión de los protestantes y de la guerra de los 30 años, 1618-1648, los católicos de Baviera y del Tirol se sintieron protegidos por la Virgen y **construyeron más de 70 capillas a María Auxiliadora.**
- Este movimiento mariano estuvo guiado por los Padres Capuchinos, y por la Cofradía de María Auxiliadora, que al ser reconocida por el Papa Urbano VIII, se convierte en la promotora de la nueva devoción mariana. En ella muchos encontrar un medio seguro para salvar su Fe católica y la libertad de sus pueblos.

En este contexto nació la Asociación de María Auxiliadora que, ampliamente propagada por Alemania pasaría más tarde a Italia.

16.- LA LIBERACIÓN DE VIENA, 12 de Septiembre de 1683.

- Los turcos al quedarse sin flota y perder el poderío en el Mediterráneo intentan apoderarse de Europa por tierra firme y cercan la ciudad de Viena, para entrar e islamizar Europa.

- **La declaración de guerra** Mehmed IV, Sultán del Imperio Turco no dejaba dudas del futuro de Viena en caso de que cayera en manos turcas.
- **La misiva** Mehmed IV a Leopoldo I, emperador austríaco decía: *“Primeramente, le ordenamos que nos aguarde en su residencia de la ciudad de Viena donde procederemos a su decapitación. Le exterminaremos a Vd. y a sus seguidores niños y adultos, todos serán expuestos a las torturas más atroces antes de darles fin de la manera más ignominiosa imaginable...”*

Los creyentes acudieron a la protección de la Virgen María. La invocación María, ayuda, “María hilf”, recorrió todas las regiones de Alemania y Austria”.

- **El 14 de Julio de 1683, Kará Mustafá** cercan Viena, la capital del Imperio Austríaco, con 200.000 soldados y 300 cañones.
- El cerco de la ciudad dura dos meses.
- Los bombardeos van destruyendo las murallas.
- **Kará Mustafá** les invita a *“entregarse si quieren salvar sus vidas y propiedades. Y en caso contrario serán torturados y exterminados”*.
- Marco da Aviano, el religioso italiano, enviado por el Papa ante el Emperador e infatigable predicador de la cruzada anti-turca.
- Aconseja que todas **las insignias imperiales lleven la imagen de la Madre de Dios**. Desde entonces las banderas militares austriacas mantendrán la efigie de la Virgen hasta que Adolfo Hitler en 1945 las hizo retirar.
- **Al amanecer del 12 de septiembre de 1683** el venerable Marcos de Aviano, después de celebrar la Misa ayudado por el rey de Polonia, bendice al ejército en Kalhenberg, cerca de Viena: **65.000 cristianos** se enfrentan en una batalla campal contra **200.000 otomanos** que estaban cercando la ciudad.
- **Cuando la batalla estaba casi perdida llega el gran Sobieski** con los lanceros de caballería y con una terrible carga que **pone en fuga a los turcos** y concede la victoria al ejército cristiano: éste sufre solamente 2.000 pérdidas contra más de 20.000 turcos. El ejército se da a la fuga, abandonando todo el botín y la artillería. Había llovido mucho y las trincheras de los asaltantes estaban inundadas y mucha pólvora se había dañado.
- El rey de Polonia envía al Papa, por medio de Marcos de Aviano las banderas capturadas a los turcos acompañándolas con estas palabras: *“Veni, vidi, Deus vincit”*: *“Vine, vi y Dios venció.”*

Por decisión del Papa Inocencio XI, el 12 de septiembre está dedicado al Santísimo Nombre de María, en recuerdo y en agradecimiento por la victoria de Viena.

17.- EL PAPA PIO VII Y NAPOLEÓN

- En 1801 el Papa Pio VII firmó con Napoleón Bonaparte un Concordato para garantizar la paz entre la Iglesia y Francia.

- En 1804 fue a París para la coronación del nuevo emperador.
- Bien pronto las aspiraciones ambiciosas de Napoleón entrarían en contraste con la influencia de la Iglesia.
- El Papa se negó a sumarse a la exigencia de Napoleón de bloquear a Inglaterra y Napoleón invadió los Estados Pontificios incluyendo Roma el año 1808.
- El Papa excomulga al Emperador. Y el 5 de Julio de 1808 Napoleón arresta al Papa y se lo lleva como prisionero primero a Savona y luego en 1809 a Fontainebleau, hasta el 1814.
- En esa cárcel queda el Papa cuando Napoleón invade Rusia.

El Papa, viendo casi imposible su liberación, hace esta promesa: **Oh Madre de Dios, si me libras de esta indigna prisión, te honraré decretándote una nueva fiesta en la Iglesia Católica.**

- Dueño ya de Europa, Napoleón decide conquistar Rusia y la invade con 700.000 soldados en Junio de 1812
- Pero llegó el invierno con temperaturas de 40° bajo cero y aunque había dicho Napoleón que “**las excomuniones del Papa no iban a dejar caer las armas a sus soldados**”, sí se les cayeron por el frío. Murieron 500.000 soldados.
- Al regresar a Francia con el resto de su maltrecho ejército es derrotado en la batalla de Waterloo, y Napoleón se vio obligado a abdicar el 1814.
- El papa, **El 24 de Mayo de 1814 el Papa Pío VII** puede volver a su sede pontificia y entró triunfante a la ciudad de Roma.
- En memoria de este noble favor de la Virgen, decretó:

El 24 de mayo se celebrará en Roma la fiesta de **María Auxiliadora, en acción de gracias a la Madre de Dios.**

II.- SAN JUAN BOSCO Y MARÍA AUXILIADORA

- La devoción a María Auxiliadora, *María Hilf*, se difunde por Alemania y pasa, desde Baviera al norte de Italia, al Ducado de Saboya, cuya capital era Turín.
- Sin duda fue San Juan Bosco, el santo de María Auxiliadora, con el que esta advocación mariana encontró el mejor paladín para el desarrollo y popularidad
- San Juan Bosco, que nace en el 1815, un año después de que *Pío VII instituyera la fiesta del 24 de Mayo como fiesta de María Auxiliadora*, será el gran promotor mundial de la devoción a María Auxiliadora, desde el Santuario de Turín.
- Don Bosco encontró en Turín una imagen con la advocación, de María Aiuxiliaadora venerada en la iglesia de San Francisco de Paula en la que había una asociación en su honor, inspirada en la Cofradía de Munich.

- En 1848 se encuentran en la mesa de trabajo de Don Bosco algunas estampas con el título “*Auxilium Christianorum*”.
- **En el año 1860, Don Bosco comienza a hablar de María Auxiliadora.**
- **En 1862** relata que:
 - **La Virgen le manifestó en un sueño su deseo de ser honorada bajo dicho título de María Auxiliadora**
 - **Y el deseo de que se le construyera un templo.**
- **A partir de ese momento Don Bosco, hace la opción mariana definitiva por María Auxiliadora:** “*La Virgen quiere que la honremos con el título de Auxiliadora*”: los tiempos que corren son tan aciagos que tenemos necesidad de que la Virgen nos ayude a conservar y a defender la fe cristiana”.
- Es posible que este deseo de invocar a María como "Auxilio de los cristianos" tenga su razón de ser en la difícil época que la Iglesia católica vivía en Italia con el avance de los movimientos nacionalistas que abogaban por la Unificación de Italia en contra de la existencia de los Estados Pontificios y por lo tanto contra la autoridad del papa.
- Don Bosco estuvo muy cerca del papa Pío IX, el último papa-rey de los Estados Pontificios. El recuerdo reciente de la promesa hecha a la Virgen por parte de Pío VII prisionero de Napoleón a principios del siglo pudo inspirar en Don Bosco su devoción a una advocación que había probado éxito en los momentos más difíciles de la Iglesia
- **Don Bosco es consciente de la realidad que vive la Iglesia:**
- El Papa está con problemas políticos muy parecidos a los de la época de Napoleón.
- **La Auxiliadora de San Pío VII debe ser la Auxiliadora de Pío IX**
- **Don Bosco estaba predestinado para difundir, la invocación y la devoción a María Auxiliadora.**
- Ella sería la inspiradora de la creación de la triple familia religiosa: Los Salesianos, Las Hijas de María Auxiliadora y los Salesianos Cooperadores.
- Ella sería también, la maestra y guía espiritual de su obra.

II.- LA BASILICA DE MARÍA AUXILIADORA

La Basílica de María Auxiliadora se encuentra en el barrio de Valdocco de la ciudad de Turín. Es conocida como la Iglesia Madre de la congregación salesiana y de la que parten cada año los misioneros para todo el mundo.

- La Virgen, que se le había aparecido en el sueño de los 9 años, nuevamente se le aparece y le pide que le construyera un templo y la invoque con el título de Auxiliadora

En el año 1863 empezó la construcción del templo con tres monedas de veinte centavos.

- Pero fueron tantos los milagros que María Auxiliadora empezó a hacer en favor de sus devotos, que en sólo cuatro años estuvo terminada la gran Basílica.
- **El santo solía repetir: “Cada ladrillo de este templo corresponde a un milagro de la Santísima Virgen”.**
- La Virgen le dijo, “esta es mi casa y de aquí saldrá mi gloria.”
- Desde aquel santuario empezó a extenderse por el mundo la devoción a la Madre de Dios bajo el título de Auxiliadora, en 131 países donde está presente la Familia Salesiana.
- San Juan Bosco decía: “*Propagad la devoción a María Auxiliadora y veréis lo que son milagros*” y recomendaba repetir muchas veces esta pequeña oración: “*María Auxiliadora, rogad por nosotros*”.

El 9 de junio de 1868 el arzobispo de Turín monseñor Riccardi consagraba el Santuario de María Auxiliadora.

A continuación subió Don Bosco al altar mayor, para celebrar su primera Misa con mil doscientos alumnos.

- Ciertamente que La vida de Don Bosco fue una vida conducida por María Auxiliadora.
- Entre María Auxiliadora y Don Bosco existe una especie de pacto, María ayuda a la Familia Salesiana y desarrolla sus obras, en tanto que cada miembro de esta familia difunde la devoción a María Auxiliadora, como un servicio eclesial.
- Dios se sirve de la familia de Don Bosco para propagar más el culto a su Madre en el Pueblo Cristiano.

III.- IMAGEN DE MARIA AUXILIADORA

- Don Bosco colocó en el altar mayor del Santuario de Turín un grandioso cuadro con la imagen de María Auxiliadora.
- El cuadro, de siete metros de alto, que llena el retablo del santuario de María Auxiliadora, lo ideó Don Bosco y se lo encargó al pintor de Turín Tomás Lorenzone, dándole minuciosas instrucciones de como quería que fuera el cuadro.
- Lorenzone, que tardó tres años en pintar el cuadro, confesaría luego que al diseñar el rostro de la Virgen una mano invisible guiaba los pinceles

- La imagen de María Auxiliadora pintado por Lorenzone, ha llevado la advocación de María Auxiliadora por todo el mundo.
- En la parte superior del cuadro está la Virgen con el Niño, entre los coros de los ángeles, como figuras centrales veneradas por los doce Apóstoles, el coro de los profetas, de las vírgenes, de los confesores.
- Por tierra los emblemas de las grandes victorias de María y los pueblos del mundo en el acto de alzar las manos hacia ella pidiendo su auxilio.
- La obra corresponde a una pintura barroca que exalta a la Virgen como Reina, con corona y cetro real, y lleva en su mano izquierda a Jesús Niño, ante el cual todas las criaturas, los Apóstoles y un grupo de santos representando a la Iglesia, y los ángeles que representan al Cielo, rinden tributo al Verbo Encarnado.
- Tanto María como el Niño Jesús llevan los atuendos reales de las monarquías europeas, y las coronas doradas, según el texto apocalíptico: "una Mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y una corona de doce estrellas sobre su cabeza..."
- La Corona está enmarcada en un aro con doce estrellas que representan a las doce tribus, y la estrella como símbolo de David.
- La madre lleva en su mano derecha un cetro, símbolo de monarquía y del reinado mesiánico.
- Los atuendos siguen la simbología judeo-cristiana y corresponden a los usos sacerdotales, bordados en oro y telas preciosas.
- El niño lleva un vestido entero blanco, otro símbolo mesiánico que recuerda la túnica sin costura de Cristo.
- Tanto la imagen de la Virgen como la del Niño, corresponden a personajes caucásico-nórdicos y rubios del ambiente europeo en el que se consolidó esta advocación.
- Este cuadro constituye la página más densa de la Mariología de Don Bosco sobre la Auxiliadora, que debe reflejar la Mariología de la Iglesia de aquella época
- Mirar el cuadro es contemplar a la Virgen en medio de un gigantesco dinamismo eclesial, es "descubrir una relación, casi connatural, entre espíritu salesiano, empapado de apostolado eclesial, y devoción a María Auxiliadora".
- Desde aquel santuario empezó a extenderse por el mundo la devoción a la Madre de Dios bajo el título de Auxiliadora, y son tantos los favores que la Virgen concede a quienes la invocan con ese título, que esta devoción ha llegado a ser una de las más populares.
- San Juan Bosco decía: "Propagad la devoción a María Auxiliadora y veréis lo que son milagros", y recomendaba repetir muchas veces esta pequeña oración: "María Auxiliadora, rogad por nosotros".
- Para el salesiano, la devoción a María Auxiliadora constituye uno de los rasgos distintivos de su espiritualidad, tal como acreditan las propias Constituciones Salesianas:
- Para contribuir a la salvación de la juventud -la porción más delicada y valiosa de la sociedad humana-, el Espíritu Santo suscitó, con la intervención materna de María, a San Juan Bosco. (Const.1)
- La Virgen María indicó a Don Bosco su campo de acción entre los jóvenes, y lo guio y sostuvo constantemente, sobre todo en la fundación de nuestra

Sociedad. Creemos que María está presente entre nosotros y continúa su misión de Madre de la Iglesia y Auxiliadora de los cristianos. Nos confiamos a Ella, humilde sierva en la que el Señor hizo obras grandes para ser, entre los jóvenes, testigos del amor inagotable de su Hijo. (Const. 8)

- Don Bosco confió nuestra Sociedad, de modo especial, a María a quien declaró patrona principal (Const. 9)
- Caminamos con los jóvenes para llevarlos a la persona del Señor resucitado, de modo que, descubriendo en Él y en su Evangelio el sentido supremo de su propia existencia. La Virgen María es una presencia materna en este camino. La hacemos conocer y amar como a la Mujer que creyó y que auxilia e infunde esperanza. (Const. 34)
- María, Madre de Dios, ocupa un puesto singular en la historia de la salvación. Es modelo de oración y de caridad pastoral, maestra de sabiduría y guía de nuestra Familia. Contemplamos e imitamos su fe, la solicitud por los necesitados, la fidelidad en la hora de la cruz y el gozo por las maravillas realizadas por el Padre. María Inmaculada y Auxiliadora nos educa para la donación plena al Señor y nos alienta en el servicio a los hermanos. Le profesamos una devoción filial y fuerte. (Const. 92)
- Con la ayuda de María, madre y maestra, el salesiano se esfuerza por llegar a ser educador pastor de los jóvenes en la forma laical o sacerdotal que le es propia. (Const. 98)

La Imagen de María Auxiliadora fue coronada solemnemente por decreto de S.S. León XIII el 17 de Mayo de 1904.

MARÍA EN EL CONCILIO VATICANO II (LG 62):

- «Con su amor materno se cuida de los hermanos de su Hijo, que todavía peregrinan y hallan en peligros y ansiedad hasta que sean conducidos a la patria bienaventurada.
- Por este motivo, la Santísima Virgen es invocada en la Iglesia con los títulos de Abogada, **Auxiliadora**, Socorro, Mediadora.
- Lo cual, sin embargo, ha de entenderse de tal manera que no reste ni añada a la dignidad y eficacia de Cristo, único Mediador

IV.- ¿Qué tipo de devoción aparece en estas historias marianas?

1.- Una Virgen guerrera: ¿Milagros o portentos?

- La devoción europea a María Auxiliadora está marcada y ubicada en guerras y por guerras de religión.
- En todas esas guerras de independencia, rezan y preparan las armas para luchar y defenderse.
- En todas esas luchan arriesgando sus vidas.
- Todas esas guerras fueron por defender la independencia de esos pueblos cristianos: para defender su fe y su cultura.
- Todas esas victorias fueron fruto de la audacia.

- Porque creían en Dios creían en su capacidad de lucha.

2.- María auxilia inspirando confianza y decisión

“Virgen valiente danos confianza en Dios y decisión y valentía para que podamos superar todos los obstáculos que nos presente la vida”. (San Juan Pablo II)

“Tú que eres nuestra Auxiliadora, tiéndenos tu mano maternal, y danos confianza en nosotros mismos, para afrontar, con valentía las luchas de la vida”.

3.- María Auxiliadora, María Mediadora.

Una mariología popular que hay que iluminar y actualizar.

1.- María, es casi una diosa. A veces pudiera dar esa impresión. La Virgen ocupa el lugar de Cristo y de Dios.

- *“La devoción a la Santísima Virgen ocupa un lugar central, en nuestro catolicismo popular, hasta el extremo que podría parecer una religión de la Virgen”* (Carta pastoral de los Obispos andaluces).

2.- María como otra alternativa paralela a la misión de Cristo

• **María Mediadora.**

Muchos la ven como una tramitadora, como un camino paralelo al lado de Cristo. ***“Llamar a María Mediadora crea algunas distorsiones por el hecho de haber tomado a María, como intercesora en forma demasiado vertical para resolver las necesidades particulares de cada uno”.*** La redención y la gracia. (B. Gherardini Diccionario de Mariología).

• **María que sustituye al Espíritu Santo**

Nosotros le pedimos a ella y ella lo hace todo. Le asignamos a ella la misión del Espíritu Santo, de transformar nuestra vida. *“La función materna de María hacia los hombres casi ha suplantado la eficacia de la acción salvífica de Jesucristo. La pobreza del desarrollo doctrinal en torno a la persona del Espíritu Santo, ha*

creado en el lenguaje que toca a las funciones mediadoras de María un uso de términos que de por sí tocarían al Espíritu Santo, y al cual deben atribuirse” (B. Gherardini Nuevo Diccionario de Mariología)

A.- La función de María como Mediadora

El único mediador ante el Padre es Cristo. María no es un puente para llegar a Dios. María nos lleva a Cristo, y a través de Cristo llegamos al Padre. María como Madre nos hace hermanos de Cristo y Cristo nos hace hijos de Dios.

“La Redentoris Mater” de S. Juan Pablo II, nos dice:

- María es Mediadora sin *«quitar nada a Cristo único Mediador»*, ha de entenderse de tal manera que no reste nada a la dignidad y eficacia de Cristo, único Mediador” (LG 62). María es Mediadora junto con el único Mediador.

- La Mediación de María, depende totalmente de la Mediación de Cristo y está subordinada a ella.
- “La Mediación de María está unida a su maternidad y tiene un carácter específicamente materno” (RM 38).
- La maternidad de María perdura en la Iglesia como Mediación-intercesión(RM 40)
- María ejerce su maternidad “Intercediendo por sus hijos, cooperando en la acción del Hijo, el Redentor” (RM 40)
- María Asunta sigue ejerciendo su maternidad en el cielo su servicio salvífico de su Mediación materna (RM 41).

2.-La función materna de María en Puebla (Nº 288)

- “La Iglesia, con la Evangelización, engendra nuevos hijos. Ese proceso que consiste en "transformar desde dentro" en "renovar a la misma humanidad" (EN 18) es un verdadero volver a nacer. En ese parto, que siempre se reitera, María es nuestra Madre.
- Ella, gloriosa en el cielo, actúa en la tierra. Participando del señorío de Cristo Resucitado, "con su amor materno cuida de los hermanos de su Hijo, que todavía peregrinan"(LG 62).

3.- María Madre Mediadora-Intercesora en Caná: (Jn 2,1-12)

- María aparece en las bodas de Caná como madre de Jesús, y como mediadora. Dice: “*No tienen vino*”.
- Este hecho nos ofrece una dimensión, nueva de la maternidad de María. Ella es “*mediadora*” al ponerse entre su Hijo y nosotros, y su “*Mediación*”, se convierte en “*intercesión*”. María ejerce su “*Mediación*”, “*intercediendo*” por nosotros ante su Hijo, “*no tienen vino*”, para que entremos al único plan de salvación aceptando el Evangelio como norma de vida.
- Y como Mediadora: “*Hagan lo que él os diga*”, Es otro elemento esencial de la función materna de María. Ella se presenta como portavoz de la voluntad de su Hijo, que señala las exigencias de ser discípulo.
- En Caná María aparece como la que cree en Jesús y su fe contribuye a suscitar la fe los discípulos.
- La mediación de María, surge de su maternidad divina y está orientada plenamente hacia Cristo: “*Hagan lo que él les diga*” es una invitación a seguir a Jesús.
- María en Caná aparece como **mediadora**, atenta a las necesidades de la fiesta, llevando a Jesús. No fue ella la que hizo el milagro, los mandó a Jesús.
- Por medio de María llegamos siempre a Cristo, que es el único salvador y el único puente para llegar a Dios. María no es otro camino más corto, no es un puente sin peaje para llegar al cielo. El único camino para llegar al cielo es el evangelio, es vivir cristianamente.
- María Asunta al cielo, no se desentiende de nosotros. No es una ausente a la que recordamos con cariño. Ella está presente en la Iglesia de una forma real: está viva y resucitada junto con su hijo.
- Con su intercesión materna, acompaña nuestro caminar por las sendas de la justicia y la liberación de los pobres y los marginados. Alienta nuestra lucha por la justicia y la paz. Inspira la solidaridad de los pueblos y la ternura entre los todos los seres humanos, nuestros hermanos.



LA BASÍLICA DE MARÍA AUXILIADORA

- En la Basílica se encuentran los cuerpos de San Juan Bosco, Santo Domingo Savio y Santa María Mazzarello.
- En 1938 se terminó la ampliación del presbiterio con la segunda cúpula, de las dos grandes capillas laterales y del nuevo altar de San Juan Bosco con la urna que contiene su cuerpo.
- Junto a la capilla de Santa María Mazzarello hay una escalera que lleva a la cripta o capilla de las reliquias donde se pueden encontrar una gran colección de reliquias. Destaca un trozo del madero de la santa cruz que se conserva en un relicario de alabastro. También destaca un pañuelo manchado de sangre y otros objetos de los mártires salesianos: San Luis Versiglia y San Calixto Caravario.
- Una de las capillas de la cripta, llamada de la aparición, está dedicada al sueño-visión que tuvo Don Bosco en 1844 en el que la Virgen le mostró los inicios y el desarrollo futuro de su obra, así como el lugar donde debía construirse la iglesia.
- Se encuentran también en dos altares laterales, los restos de los beatos Miguel Rua y Felipe Rinaldi, primer y tercer sucesor de Don Bosco respectivamente.