

FOCUS GROUP

Realizado el 13 de abril 2021



Equipo de investigación:

Dr. Sabino de Juan López

Dra. Marian García de Rivera Hurtado

LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS



PERFIL DE ESTOS PARTICIPANTES

Son alumnos y alumnas que además de cursar estudios en nuestro centro tienen experiencias en:

- ▶ voluntariado en hospital con niños,
- ▶ voluntariado en cruz roja,
- ▶ educación compensatoria,
- ▶ proyectos socio-educativos,
- ▶ proyecto intercultural con niños y personas adultas,
- ▶ movimiento Scout,
- ▶ trabajo con personas deficiencias sensoriales y diversidad funcional

CARACTERÍSTICAS DEL FOCUS GROUP

- Han colaborado **12 alumnos** del CES Don Bosco.
- **3 personas** por cada Grado que se imparte en el CES: Magisterio de Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía y Educación Social.
- Los dobles grados quedan representados tanto en los participantes de Infantil como de Educación Primaria.
- **7 mujeres y 5 hombres.**
- Media de edad: **22,6 años.**
- Duración: **1,5 horas** (18,30 a 20 horas) y siguiendo el **guión** previamente acordado por todas las instituciones IUS de esta investigación.
- La actividad se realiza mediante MEET, es grabada y posteriormente transcrita sustituyendo los nombres por números.
- Bloques tratados: **1. Sostenibilidad Ambiental y 2. Interculturalidad.**

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

Tres temas

Concepto de
sostenibilidad
medioambiental

Jóvenes y
sostenibilidad
medioambiental.

Progreso económico y
Derechos Humanos.

SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL 1

Concepto de sostenibilidad medioambiental.

- ▶ **TEMA 1. 1. Equilibrio**, comprendido como relación simbiótica entre naturaleza y humanos a distintos niveles, medioambiental, social, económico, personal. **Continuidad**, entendida como la garantía de un futuro para todos. **Consumo**, como concepto contrario y antitético de sostenibilidad. **Abuso**, en la línea del concepto anterior, el concepto de sostenibilidad significa la exclusión de los abusos los recursos.

2. Los términos subrayan un doble carácter de la representación, el carácter proyectivo (equilibrio, continuidad) y crítico (consumo y abuso).

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 2

Jóvenes y sostenibilidad medioambiental.

- El segundo tema gira en torno a la actitud adoptada ante la sostenibilidad, si son conscientes, si les preocupa.

1. valoran el grado de concienciación como excesivo hasta autocalificarse como una “generación muy concientizada”.

2. disociación de conocimiento/información y concienciación, se afirma la “insuficiencia de la concientización, al adoptar actitudes que no están en coherencia, como el egoísmo, el conformismo al dar por satisfecha las exigencias de la concienciación con praxis muy limitadas y la inconsciencia de la limitación de los recursos que puede proporcionar la tierra.

3. objeto de la crítica es el tipo de sociedad consumista, la participación de la misma, manifestado en actitudes como el “presentismo”, “las actitudes de abuso, de apropiación indebida”, la irresponsabilidad ante los recursos de la tierra.



SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL 3

Progreso económico y Derechos humanos.

1. Desarrollo económico y sostenibilidad son percibidos como una relación problemática.
2. De entrada, se afirma la incompatibilidad Derechos Humanos y progreso económico, en el contexto económico/capitalista.
3. Desde unos posicionamientos menos radicales, se afirma el hecho de que la sostenibilidad no implicaría la renuncia al progreso económico”.
4. Profundizando en el análisis del problema, se afirma la necesidad de un cambio en la comprensión del desarrollo económico mediante la sustitución de una ética de la razón, desde la que se ha llegado a la situación actual por una ética del corazón.
5. La ética del corazón supone un cambio en los ambientes de convivencia , de las macrourbes a ciudades más pequeñas y el comercio en el entorno y la generación de menos residuos.
6. Se termina pidiendo una valoración sobre la Agenda 2030, cómo lo ven: la valoran como “ilusión utópica en un futuro distópico” (10), pero también la ven como “factible” dentro de la dificultad.

INTERCULTURALIDAD

**1. Estereotipos
interculturales.
Dialéctica singularidad-
diversidad**

**2. Valoración:
Interculturalidad
y diversidad**

**3. Experiencia
generacional**



INTERCULTURALIDAD 1

Estereotipos interculturales: Dialéctica singularidad-diversidad.

Tres representaciones de la interculturalidad;

1. un representación dialéctica,
2. una representación conflictual.
3. una representación dinámico-interactiva,



INTERCULTURALIDAD 2

Valoración: Interculturalidad y diversidad

- ▶ Se trata de ver lo que aporta la interculturalidad a la sociedad: vista la interculturalidad como interacción de grupos mayoritario y minorías integradas por grupos de etnia distinta a la mayoritaria, se ve la diversidad cultural como algo que enriquece a una sociedad, la ofrece a todo el grupo social las particularidades de cada grupo, hace a las sociedades más tolerantes. Se deduce una consecuencia, desde esta complementariedad: el respeto y no imposición de una cultura sobre otras.



INTERCULTURALIDAD 3

Experiencia generacional

- ▶ Se pone de relieve los factores que introducen el carácter intercultural dentro de una familia: la tecnología, formas de convivencia (tolerancia, respeto al racismo, igualdad de género...; la diferencia de generaciones (10); La diferencia cultural intergeneracional es producida por la diversa comprensión de los ejercicios de los roles familiares dentro de la familia (el rol de cada uno de los progenitores, o de parentesco no es igualmente entendido por padres que los hijos.
- ▶ Se subraya que las diferencias culturales no significan desechar/tirar otras culturas sino compartir las culturas: lo primero implica el no reconocimiento de vertederos culturales (no existen vertederos de cultura, la segundo dar prioridad a la convivencia generacional frente al conflicto familiar
- ▶ De alguna manera se puede decir que en un contexto microcultural se reproducen algunos de los elementos que constituyen una macrocultura.



CONCLUSIONES



- ▶ Poseen una representación social tanto de la sostenibilidad como de la interculturalidad. Implica un acercamiento orientado a entender cómo interpretar y cómo dar significado ambos fenómenos.
- ▶ En la representación de la sostenibilidad medioambiental se percibe cómo se organiza el contenido en una doble orientación, un tipo proyectivo, dirigida al futuro, y otra de tipo crítico, donde se prioriza la crítica hacia el tipo de sociedad, las estrategias adoptadas para contrarrestar los efectos del modelo de desarrollo económico construido de espaldas a los recursos de la Tierra y a la cualidad natural de los seres humanos.
- ▶ A partir de la representación de la interculturalidad se puede establecer un campo semántico integrado por términos claves como, igualdad, tolerancia, respeto, inclusión, equidad, interacción, aceptación, diferencia, convivencia, respeto, integración, identidad, proceso, comunicación, etnia, cohesión, reconocimiento, cultura, personas, construcción y comprensión.
- ▶ Los participantes aludieron en varias ocasiones a los procesos de educación en la sostenibilidad y en la interculturalidad tanto para contrarrestar el carácter reproductor de sentidos de la sociedad del desarrollo económico como de la sociedad monocultural o multicultural basadas en una forma particular de adquirir y comunicar conocimientos).
- ▶ Las representaciones sociales proyectadas con relación al medioambiente y a la interculturalidad evidencian la correlación entre el decir y el hacer en la práctica pedagógica. Implica la formación/educación basada en los problemas actuales, que se reflexione y se tome posición frente a los problemas en uno y otro campo.

